

**STEFAN BAUER VIBRAPHON**

**VADIM NESELOVSKYI KLAVIER**

**LIVE**

FR · 24.09. 2010 · 20 UHR

**HERTEN, GLASHAUS**

Hermannstraße 16, 45699 Herten, 02366-303699

SA · 25.09. 2010 · 20 UHR

**SENDENHORST, HAUS SIEKMANN**

Weststrasse 18, 48324 Sendenhorst, 02526-950911

SO · 26.09. 2010 · 20 UHR

**DORTMUND, DOMICIL, JAZZMEETING WDR**

Hansastr. 7-11, 44137 Dortmund, 0231-862 90 30

MO · 27.09. 2010 · 20 UHR

**ESSEN, BÜRGERMEISTERHAUS WERDEN**

Heckstr.105, 45239 Essen, 0201-493286

DI · 28.09. 2010 · 20 UHR

**KASSEL, THEATERSTÜBCHEN**

Jordanstr.11, Kassel, 0561-816 5706

MI · 29.09. 2010 · 20 UHR

**WUPPERTAL, MUSIKHOCHSCHULE**

SEDANSTRASSE 15, 42275 WUPPERTAL

MI · 29.09. 2010 · 15-18 UHR

**WUPPERTAL, BERGISCHE MUSIKSCHULE**

MALLET-WORKSHOP (STEFAN BAUER)

Hofaue 51, 42103 Wuppertal, 0202-24819222

SA · 02.10. 2010 · 20 UHR

**ZENTRUM FÜR INTERNATIONALE LICHTKUNST UNNA**

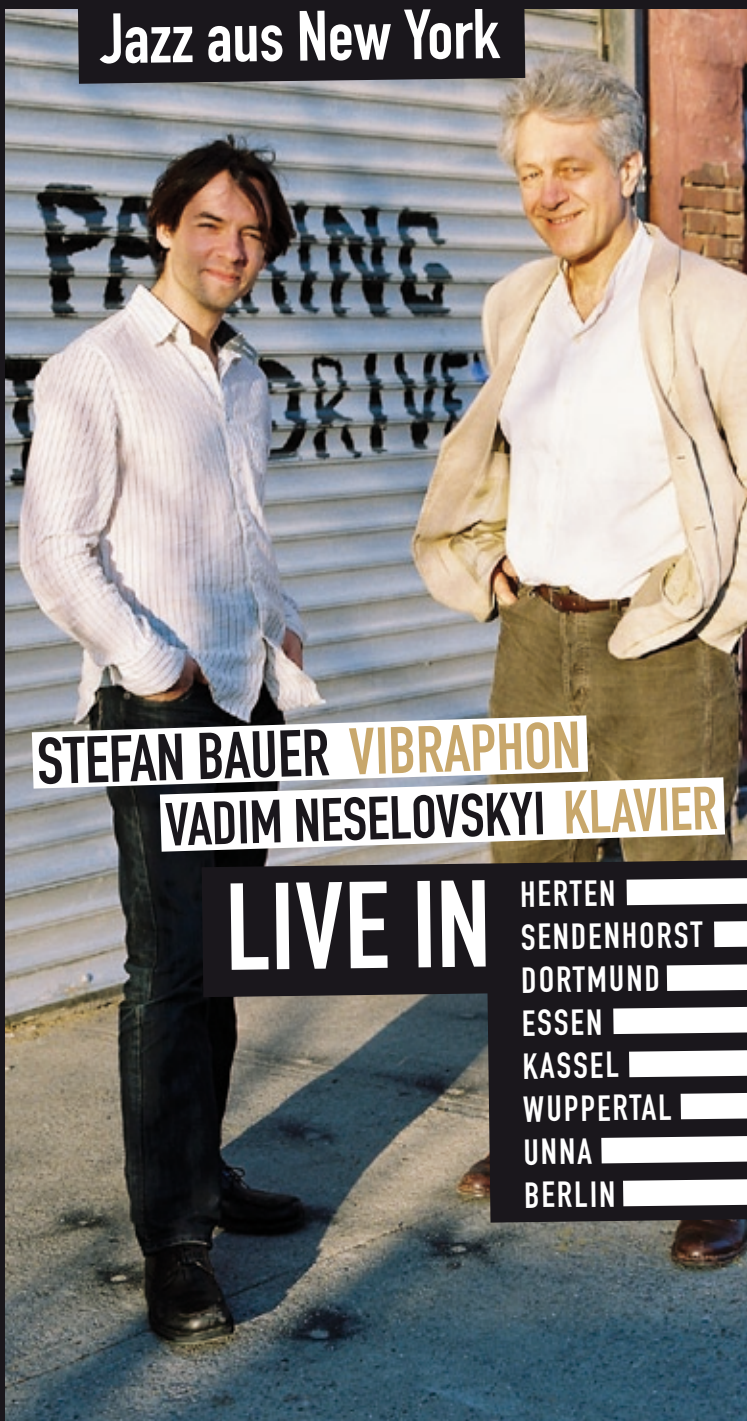
Lindenplatz 1, Unna, 02303-103777

SO · 03.10. 2010 · 15.30 UHR

**A-TRANE BERLIN**

Bleibtreustraße 1 / Ecke Pestalozzistraße, Berlin

**Jazz aus New York**



**STEFAN BAUER VIBRAPHON**

**VADIM NESELOVSKYI KLAVIER**

**LIVE IN**

HERTEN

SENDENHORST

DORTMUND

ESSEN

KASSEL

WUPPERTAL

UNNA

BERLIN





## Vibraphonist Stefan Bauer & Pianist Vadim Neselovskyi

haben sich in Unna getroffen. Beide sind nicht nur Virtuosen auf ihren Instrumenten sondern auch suchende (und fündige!) Konzeptionalisten und Komponisten, die generationsübergreifend miteinander kommunizieren. Das verleiht der Sache wahrhaft eine Extra Note, da ein ungewöhnliches Instrumentarium auf ungewöhnliche Musik trifft, gespielt von ungewöhnlichen Musikern. Dieser Umstand wird noch erschwert durch den Fakt, dass Pianist Neselovskyi im

Quintett des Vibraphon-Giganten Gary Burton spielt, der seinerseits Maßstäbe im Duo-Spiel mit Chick Corea gesetzt hat. Der Reiz des Duos Bauer/Neselovskyi liegt allerdings darin, dass sie mühelos das Offensichtliche (z.B. nach Burton/Corea zu klingen) vermeiden. Dabei kommt ihnen ihre europäische Herkunft zugute, die jeweils so vielfältig ist wie ihre Musik: beide haben prägende Jahre in Dortmund verbracht und sind auf Umwegen in New York gelandet.

### Vadim Neselovskyi – Piano, Komposition

Kritiker loben den in New York lebenden Pianisten/Komponisten Vadim Neselovskyi für sein ausserordentliches Spiel“ (Los Angeles Times), sein „aussergewöhnliches Kompositionstalent“ (musicweb-international.com) und seinen „federnen Anschlag“ (NY Times). Während er hauptsächlich bekannt ist als wichtiges Mitglied im Quintett des Vibraphonisten und vielfachen Grammy Preisträgers Gary Burton und als Pianist und Komponist auf Burtons Concord Records Neuerscheinung „Next Generation“, macht sich Vadim in Windeseile einen Namen als Band Leader und als Schöpfer einer „aufregenden Mischung aus Klassik und Jazz“ (jazzreview.com).

Vadim wuchs auf in Odessa, an dessen berühmten Konservatorium er als jüngster Student aufgenommen wurde. Im Alter von 17 Jahren zog er nach Dortmund, wo er sich schnell etablierte und an diversen Festivals teilnahm (Düsseldorfer Jazz Rally, den Leipziger Jazztagen u.a.). Einige Jahre später entschied er sich, am Berklee College of Music sein Jazz Studium zu vertiefen; dort wurde er von Gary Burton entdeckt. Er ist auf der Werbeaufnahme des Berklee College, die von Pat Metheny produziert wurde, als Komponist und Pianist zu hören. Vier Wochen nach seinem Abschluss spielte er bereits im Blue Note mit Gary Burton. Seither ist Vadim ständig auf Gastspielreisen in den USA, in Europa und Japan.

Vadims Musik ist in letzter Zeit mit mehreren Auszeichnungen geehrt worden: die CD „Spirito Lation“ (MDG) mit Vadims Komposition „San Felio“ hat den Echo Preis erhalten, Deutschlands höchste Auszeichnung in der Musikproduktions Branche. 2007 erhielt er ein Stipendium des Thelonius Monk Instituts, wozu er von einer Jury bestehend aus Herbie Hancock, Wayne Shorter und Terence Blanchard ausgewählt wurde. In der Band des Thelonius Monk Instituts tourte Vadim 2009 mit der ersten Kultur-Delegation des neuen US Auswärtigen Ministeriums unter Barack Obama durch Indien. Während dieser Reise hatte er Gelegenheit mit Dee Dee Bridgewater, James Genus und Terri Lyn Carrington zu spielen.

*“Vadim Neselovskyi writes and plays graceful music with intelligence and passion. We all look forward to hearing much more from him, as he ventures further down the singular road he has found.” Steve Swallow*

### Stefan Bauer – Vibes/Marimba, Komposition

konnte im Verlauf seiner Karriere einen Ruf als dynamischer Improvisator und interessanter Komponist etablieren, der sich in einem breiten Spektrum zwischen konventionellen und avantgardistisch ausgerichteten Kontexten kompetent bewegt. Das dokumentieren seine bis dato 7 CD's (mit: Adam Nussbaum, Barry Romberg, Bernie Senensky, Charlie Mariano, Chris Bacas, Christoph Haberer, Claudio Puntin, Howard Levy, Kenny Wheeler, Marcio Doctor, Matthias Nadolny, Michal Cohen, Mick Goodrick, Ramesh Shotham, Ted Poor, Thomas Alkier, Tim Hagans, Tim Wells, Volker Heinze, Jim Vivian, Ugonna Okegwo). Zahlreiche Tourneen (u.a. auf Einladung des Goethe-Instituts) führten ihn nach Afrika, Indien, Osteuropa, den Balkan, Kanada, und in die meisten mitteleuropäischen Länder. Seine Komposition „Wagaye“ erhielt einen Preis in Monaco 1990, im selben Jahr Kulturpreis der Stadt Dortmund. Seine CD Best of two worlds wurde für einen Juno Award (der kanadische Grammy) nominiert, Kompositionsaufträge fuer die Musik zum kanadischen Kurzfilm 'Seduction' und für seine Komposition Street Scenes für die Neue Musik Gesellschaft Ground Swell (Kanada) folgten. Im April '10 war Bauer als Gastsolist und Komponist (arrangiert und geleitet von Ansgar Striepens) mit der WDR Big Band zu hören. Herausragende Aktivitäten der vergangenen Jahre: eine (zweite) Tournee in Afrika, ein Live-Konzert in der Philharmonie Köln mit der WDR Big Band geleitet von Vince Mendoza mit Bauer als Gastsolisten und -Komponisten, Konzerte im New Yorker Blue Note, Einladungen zum New Jazz Festival in Moers, zum Jazzkaar Jazzfestival in Tallinn/Estland und weitere Gastspiele in Deutschland mit seinem internationalen Ensemble „Voyage“ (mit der Sängerin Michal Cohen, Chris Bacas – Saxophone, Pepe Berns – Bass, Roland Schneider – Drums). Konzerte mit Sängerin Judi Silvano in NY. Stefan Bauer lebt in Brooklyn.

*Vibraphonists are quite rare in today's jazz world but good ones are even more scarce. „Coast to Coast“ is a gem of an album from an exceptional talent. Not only a unique voice on his instrument but with a unique compositional and arranging style as well. This recording is a „must have,“ especially for audiophiles! Minneapolis Review by Joel Richman*